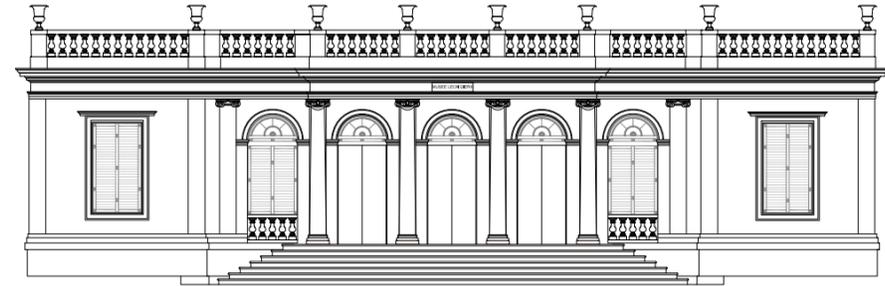


# PUZZLE

VOICI LE PUZZLE DU TABLEAU *EROS TERRASANT PAN* DE L'ARTISTE AUSTRALIEN RUPPERT BUNNY :  
METS TOI FACE À CETTE ŒUVRE ET REMETS LES PIÈCES DANS L'ORDRE EN INDIQUANT LES NUMÉROS DANS LES CASES VIDES.

4		7		8		
1		2		6		
5		3		9		

# Mon parcours d'activités



Salut ! je suis Léon  
et je serai ton guide  
tout au long de ta visite !



Ensemble, nous allons apprendre  
à observer les œuvres, à en voir les détails,  
les couleurs, bref, à en comprendre  
la richesse. Nous ferons aussi différents jeux,  
tu découvriras plein d'histoires.  
Le musée et ses œuvres n'auront plus  
de secret pour toi.

# L'IMPRESSIONNISME



**LE SAIS-TU ?** Au 19<sup>e</sup> siècle, les artistes profitent d'une nouvelle invention : la peinture en tube qui est plus facile à transporter quand on peint en plein air.

**IMPRESSIONNISME** : les tableaux sont peints par touches sans croquis directement avec la peinture pour donner l'impression de mouvement.

VOICI PLUSIEURS OBJETS : ENTOURE CEUX QUI SERVENT À PEINDRE LA NATURE EN PLEIN AIR.

Charles Emmanuel Serret (1824-1900)  
Paysage d'automne, 1890-1900



# CHASSE AUX TRÉSORS

**UN CARTEL** : est une plaque située près d'une œuvre et qui fournit des informations sur elle (nom de l'artiste, titre, mode d'acquisition, ...).

LÉON S'EST CACHÉ DANS CERTAINS CARTELS DES ŒUVRES DU MUSÉE ET TA MISSION EST DE LES RETROUVER.  
POUR T'AIDER, VOICI DES DÉTAILS DES ŒUVRES CORRESPONDANTES.



Titre de l'œuvre :

Titre de l'œuvre :

Titre de l'œuvre :

Titre de l'œuvre :

.....

.....

.....

.....

Artiste :

Artiste :

Artiste :

Artiste :

.....

.....

.....

.....

# MOTS MÊLÉS



**LE SAIS-TU ?** Au 19<sup>e</sup> siècle, Vollard tenait une galerie d'art à Paris. Dans sa boutique, il exposait de nombreux artistes et a fait connaître de jeunes artistes dont les plus remarquables s'appellent Cézanne, Picasso, Denis, ...

TROUVE ET ENTOURE TOUS LES MOTS DE LA LISTE  
PUIS À PARTIR DES LETTRES EN ROUGE,  
DÉCOUVRE LE MOT MYSTÈRE.

F P X R D Y W B Z M U S E E  
 Q A T A P W X P D L C G E S  
 M R A T E W S I J I A N X E  
 S C B E I H E N F C R F P B  
 C O L L N S S C K K T W O P  
 U U E I T E T E B L E W S P  
 L R A E U H A A V F L O I A  
 P S U R R O M U J Q K A T Y  
 T U F J E X P U S H E K I S  
 U A A C A D E M I E D A O A  
 R I M V Y L H B H M Z R N G  
 E O E U V R E R W Z M T D E  
 W L W K G P O R T R A I T F  
 A U E U M O Z L E B L O N D

- PARCOURS**  
**ART**  
 ACADEMIE  
 PINCEAU  
 PAYSAGE  
 MUSEE  
 SCULPTURE  
 LEBLOND
- EXPOSITION**  
 OEUVRE  
 PEINTURE  
 PORTRAIT  
 TABLEAU  
 ATELIER  
 CARTEL  
 ESTAMPE

Nom de famille du marchand d'art réunionnais

— — — — —

# PIXELS

CES ŒUVRES ONT ÉTÉ PIXELLISÉES. IDENTIFIE LES ŒUVRES ORIGINALES ET ÉCRIS CE QUI T'A AIDÉ À LES TROUVER.



Artiste :  
 .....  
 Titre de l'œuvre :  
 .....  
 Ce qui t'a aidé  
 (couleur, forme,...) :  
 .....



Artiste :  
 .....  
 Titre de l'œuvre :  
 .....  
 Ce qui t'a aidé  
 (couleur, forme,...) :  
 .....



Artiste :  
 .....  
 Titre de l'œuvre :  
 .....  
 Ce qui t'a aidé  
 (couleur, forme,...) :  
 .....



Artiste :  
 .....  
 Titre de l'œuvre :  
 .....  
 Ce qui t'a aidé  
 (couleur, forme,...) :  
 .....

# PAYSAGES



**LE SAIS-TU ?** En peinture, on distingue différents genres : les portraits, les paysages, les natures mortes, les scènes de genre, les scènes historiques. Essaie de trouver durant la visite à quel genre appartient les tableaux que tu verras.

À L'AIDE DES CARTELS ET EN OBSERVANT LES PAYSAGES CI-DESSOUS,  
RELIE LES À LEUR THÈME.

Numa Desjardins Vue de Tamarins à l'île Maurice 	Maurice Denis Marée montante 	Maxime Dufrenoy Jardin de France 	Fernand Maillaud Labour dans le Berry 	Albert Marquet Paris, Quai du Louvre, soleil pâle 
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
PAYSAGE URBAIN	PAYSAGE EXOTIQUE	PAYSAGE DE CAMPAGNE	PAYSAGE DE MER	PAYSAGE DE JARDIN

# JE SUIS...

À L'AIDE DES DÉFINITIONS CI-DESSOUS, INDIQUE SI LE TABLEAU EST UNE PEINTURE ACADÉMIQUE OU DE L'IMPRESSIONNISME.

**PEINTURE ACADÉMIQUE** : la toile est peinte en atelier. La peinture est lisse et non visible. Les couleurs sont assez sombres.

**PEINTURE IMPRESSIONNISTE** : la toile est peinte sur le motif, c'est à dire en plein air. L'artiste peint par touches et les couleurs sont lumineuses.

			
Je suis une peinture : .....			